Il complesso archeologico costituito dal tracciato dell'antica via Iulia Augusta e dai monumenti funerari che su di essa si affacciano

rappresenta un percorso storico naturalistico tra i più suggestivi della Liguria. Immersi nei colori e negli odori tipici della macchia mediterranea, con una vista panoramica straordinaria sul mare e sull'isola Gallinaria, è infatti possibile ammirare i resti della necropoli meridionale del municipio romano di Albinaaunum.

Grande è l'importanza storica di auesta strada, sfruttata come via di collegamento fino al XIX secolo: essa prende il nome dall'imperatore Ottaviano Augusto che la fece costruire nel 13-12 a.C. e costituiva una via interregionale di lunga percorrenza e di collegamento tra 'area padana e centro italica con il territorio di Oltralpe, avendo il suo capolinea occidentale a La Tourbie presso Nizza.

Il percorso si snoda per una lunahezza di circa cinaue chilometri tra la Chiesa di Santa Croce ad Alassio e l'abazia di San Martino ad Albenaa. Si affacciano sulla strada i resti di nove edifici funerari databili tra il I e il II secolo d.C., vere e proprie tombe di famialia. all'interno delle quali erano le sepolture. Gli edifici sono nominati con lettere dell'alfabeto fin dalle prime indagini archeologiche condotte neali anni Trenta del secolo scorso da Nino Lamboalia: sono visibili in successione i recinti G. F ed E: i monumenti C. D. H. L: i recinti B e A. Dei recinti si conservano sostanzialmente tratti dei muri adiacenti alla strada, tutti rivestiti in blocchetti sauadrati e disposti in file orizzontali, secondo una tecnica edilizia assai diffusa in auest'area geografica e nella vicina Gallia con il nome di "petit appareil". Per avere un'idea di come doveva presentarsi la Iulia Augusta in piena età imperiale basta percorrere il tratto in cui sono allineati uno di fianco all'altro i quattro monumenti C-D-H-L: essi potevano essere ammirati dai viandanti in transito avale testimonianza del prestigio e della ricchezza del proprietario. Il monumento C è il più antico (metà l secolo d.C.) e in origine, diversamente da tutti ali altri, doveva essere rivestito da un intonaco con decorazioni di cui restano alcune tracce. A ridosso dei monumenti H e L, di cui sopravvive un lungo e poderoso muro, sono state scavate una quarantina di tombe, i cui cospicui corredi ricchi di oggetti in vetro e non solo, sono in parte visibili nell'allestimento espositivo a Palazzo Oddo ad Albenaa.

Oltre agli edifici della necropoli si può apprezzare ancora un tratto di antico selciato fianchegaiato da marciapiedi (margines): erroneamente interpretato in passato come l'unico conservato della via romana è piuttosto riferibile ad età storica (medievale). costituendone uno dei molti rifacimenti attuati nel corso dei secoli in seguito a frane e smottamenti.

#### Dott.ssa Marta Conventi

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Liguria

## La Via Iulia Augusta: un viaggio tra storia, natura e memoria The Via Iulia Augusta: A Journey Through History, Nature, and Memory INTERVENTI PREVISTI DAL PROGETTO SYMBIOSIS

wealth of their owners.

he archaeological complex formed by the ancient route of the Via ulia Augusta and the funerary monuments along its path is one of the most fascinating historic and scenic trails in Liguria. Immersed in he colors and scents of the Mediterranean scrub, and overlooking the sea and the island of Gallinara, visitors can admire the remains of the southern necropolis of the Roman town of Albinagunum.

This ancient road holds areat historical importance. Used as a communication route until the 19th century, it takes its name from Emperor Octavian Augustus, who ordered its construction in 13–12 B.C. The Via Iulia Augusta was a major interregional artery connecting northern and central Italy with Gaul, ending in the west biodiversità. at La Tourbie, near Nice.

The trail stretches for about five kilometers between the Church of Santa Croce in Alassio and the Abbev of San Martino in Albenaa. Along it stand the remains of nine family tombs, dating from the 1st to the 2nd century A.D., where members of wealthy Roman families were laid to rest. Archaeologist Nino Lamboglia identified and labeled these buildings with letters during excavations in the 1930s. Today, visitors can see in sequence the enclosures G, F, E, and the monuments C. D. H. L. as well as enclosures B and A.

The enclosures preserve sections of walls built in small sauared blocks laid in neat horizontal rows — a technique known as petit appareil, common in this area and in neighboring Gaul. To imagine how the Via Iulia Augusta must have appeared in Roman times, one only needs to walk along the stretch where the four monuments uccelli protetti come Averla piccola e Magnanina. C-D-H-L stand side by side — a striking display of the prestige and

The C Monument is the oldest, dating to the mid-1st century A.D., and unlike the others, was once covered in decorated plaster. traces of which still survive. Near monuments H and L, whose long perimeter wall is still visible, archaeologists have uncovered about forty tombs. Their rich grave goods — including glassware and other objects — are partly displayed at Palazzo Oddo in Albenga.

In addition to the necropolis, one can also admire a survivina Dartford warbler. stretch of ancient paved roadway with sidewalks (margines). Once thought to be the only preserved section of the Roman road, it is now known to date from a later period, probably the Middle Ages. one of the many reconstructions carried out over the centuries after landslides and erosion.

## Dr. Marta Conventi

Superintendency of Archaeology, Fine Arts and Landscape

## PLANNED INTERVENTIONS UNDER THE PROJECT SYMBIOSIS

A future in the ancient

#### Recupero di ecosistemi terrestri/fluviali

DIRADAMENTO COLTURALE Lungo i corsi d'acqua si interverrà perrimuoverepianteinfestantiefavorirequelletipichedelterritorio. In auesto modo l'acaua scorrerà mealio, il paesaggio resterà in equilibrio e nasceranno nuovi rifuai naturali per fauna e

### Restoration of terrestrial and river ecosystems

SELECTIVE CLEARING Along the waterways, invasive plants will be removed to favor native species. This will improve water flow, preserve landscape balance, and create new natural refuges for wildlife and biodiversity.

#### Difesa del suolo e ripristino della biodiversità

PALIFICATA VIVA A DOPPIA PARETE Nei tratti più fragili della Via Iulia Augusta verranno costruite palificate in legno. rinverdite con arbusti come lentisco, corbezzolo e rosmarino. Oltre a proteggere il cammino, creeranno habitat preziosi per

# Soil conservation and biodiversity

DOUBLE-WALL LIVE PALISADE In the most fragile sections of the Via Iulia Augusta, wooden palisades will be built and replanted with shrubs such as mastic, strawberry tree, and rosemary. Besides protecting the path, they will create valuable habitats for protected birds like the Red-backed shrike and the

# Rinaturalizzazione vegetazionale e ripristino

ISOLE DI BIODIVERSITÀ Per arricchire il paesaggio della Via Iulia Augusta e favorire il ritorno della fauna selvatica verranno creati spazi verdi dedicati alla rinaturalizzazione. In questi punti verranno messe a dimora specie arboree autoctone, così da ricostruire ambienti tipici del territorio e incrementare la biodiversità. Queste "isole di biodiversità" diventeranno luoghi vitali per il paesaggio e per chi lo percorre, unendo natura, storia e scoperta.





Sito 1 Nascerà una pineta costiera con pino d'Aleppo (Pinus halepensis), capace di resistere al clima mediterraneo e di offrire rifugio a numerose specie animali.

Sito 2 Sarà realizzato un piccolo auerceto di roverella (Quercus pubescens) e orniello (Fraxinus ornus), che contribuirà a ricreare un habitat naturale prezioso e ricco di vita.

BIODIVERSITY ISLANDS To enrich the landscape of the

# Habitat restoration and biodiversity

Via Iulia Augusta and encourage the return of wildlife, new green spaces dedicated to renaturalization will be created. In these areas, native tree species will be planted to recreate the region's typical habitats and increase biodiversity. These "biodiversity islands" will become vital places for both the landscapeanditsvisitors, blending nature, history, and discovery. Site 1: a coastal pinewood with Aleppo pine (Pinus halepensis). well adapted to the Mediterranean climate and providing shelter for many animal species.

#### and manna ash (Fraxinus ornus), recreating a precious and liferich natural habitat.

## De-impermeabilizzazione suolo

#### NATURALIZZAZIONE DI PORZIONI DEL SEDIME VIARIO

Asfalto e cemento saranno rimossi e sostituiti con materiali naturali e permeabili. L'acava potrà filtrare mealio, riducendo l'erosione e migliorando le condizioni dell'ecosistema circostante.

### Soil de-impermeabilization

NATURALIZATION OF ROAD SECTIONS Asphalt and concrete will be removed and replaced with natural, permeable materials. This will allow water to filter more effectively, reducing erosion and improving the surrounding ecosystem.

# Riaualificazione della sede viaria a fondo

Il progetto riqualifica la Via Iulia Augusta per renderla più sicura e accessibile. Sentiero e ciottolato saranno ripristinati con materiali naturali, studi specifici e in collaborazione con la



RIQUALIFICAZIONE CIOTTOLATO L'antico ciottolato. danneagiato da eventi alluvionali, sarà restaurato con studi e rilievi in collaborazione con la Soprintendenza.

#### Natural roadbed restoration

The project restores the Via Iulia Augusta to make it safer and more accessible. The path and cobblestone paving will be renewed using natural materials, specific studies, and in collaboration with the Superintendence of Archaeology, Fine Arts and Landscape

PATH RESTORATION The trail will be restored, cleared of invasive vegetation, and equipped with small supporting structures. Where possible, green bioengineering techniques using native plant species will be applied. The residual material will be chipped and spread on the ground to enrich it naturally. COBBLESTONE RESTORATION The ancient cobblestone, damaged by flooding, will be restored through studies and surveys carried out with the Superintendence.

BACHECHE ILLUSTRATIVE Lungo il percorso saranno installate

### Pannelli informativi lungo il percorso

strutture in leano con pannelli dedicati a natura e storia. Saranno accessibili anche a ipovedenti arazie al Braille e collocate nei punti più frequentati. È previsto l'inserimento del tracciato della Via Iulia Augusta nella Rete escursionistica della Liguria (REL) regolamentata dalla legge regionale n.24/2009, un'estesissima rete di sentieri che hanno assolto funzioni essenziali di comunicazione, determinando allo stesso tempo un ruolo fondamentale nella strutturazione del paesaggio.

### Informational panels along the trail

with panels dedicated to nature and history will be installed. They will also be accessible to the visually impaired through Braille text and placed at the most frequented points. The inclusion of the Via Iulia Augusta trail in the Ligurian Hiking Network (REL), regulated by Regional Law No. 24/2009, is planned—an extensive system of trails that have long served essential communication functions while playing a key role in shaping the landscape.





Gruppo Comunale di Protezione Civile e Antincendio – Alassio

Azienda Agricola Deperi

FIPE - Confcommercio

CAI – Albenga

GE.S.CO.

La rete dei soggetti sostenitori:

Istituto Giancardi-Galilei-Aicardi Alassio un Mare di Shopping Associazione Albergatori Alassio Associazione Guide Turistiche Liauri Italia Nostra – Alassio Lions Club Alassio Associazione Vecchia Alassio Mainetto Costruzioni Associazione Vecchia Albenaa FAI – Gruppo Giovani Alassio-Albenga Squadra Comunale Volontari

Istituto Internazionale di Studi Liguri Rotary Club Alassio e Albenaa SCA – Servizi Comunali Associati Protezione Civile A.I.B. – Albenga WWF – Savona





























## La valorizzazione della via Iulia Augusta e Enhancing the Via Iulia Augusta: la collaborazione tra il Comune di Alassio Collaboration Between the Municipalities

Grazie all'iniziativa dell'Assessorato al Turismo del Thanks to the initiative of the Department of Comune di Alassio è stato avviato un importante Tourism of the Municipality of Alassio, an important programma di valorizzazione ambientale del environmental enhancement program of the Via Iulia

Il Comune di Alassio (Soggetto capofila) ed il Comune The Municipality of Alassio (lead partner) and the di Albenga (Soggetto Partner) hanno avuto accesso Municipality of Albenga (project partner) have gained alle risorse del bando "Simbiosi" della Fondazione access to funding through the "Symbiosis" program

### A ottobre 2025 sono previsti:

Compagnia di S.Paolo.

- Interventi di rinaturalizzazione vegetazionale e ripristino della biodiversità (isole biodiversità recovery, with the creation of "biodiversity" con messa a dimora di specie arboree)
- Interventi di recupero degli ecosistemi terrestri e fluviali (diradamento colturale)
- Interventi di ingegneria naturalistica (palificata viva a doppia parete con messa a dimora di specie arbustive)
- Attività di riqualificazione sentieristica e del · Restoration of the historic cobblestone path and ciottolato storico
- Strutture di informazione turistico-storiconaturalistica (Pannelli informativi a bacheca con rilievo 3D Braille)
- Attività di sensibilizzazione e di educazione ambientale
- Attività di comunicazione, di progettazione partecipata e di fundraising

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e

# of Alassio and Albenaa.

Augusta route has been launched.

### As of October 2025, the project includes:

- · Vegetation restoration and biodiversity islands" and the planting of native tree species
- · Rehabilitation of terrestrial and river ecosystems, through selective thinning and ecological management
- · Natural engineering works, such as double-wall live palisades with the planting of native shrubs
- improvement of trail accessibility
- Educational and interpretive structures, including tourist, historical, and environmental information boards with 3D Braille reliefs for
- Environmental awareness and education
- · Communication, participatory planning, and fundraising activities

Paesaggio per la Liguria svolge un ruolo specifico di The Superintendence of Archaeology, Fine Arts direzione scientifica, coordinamento e supervisione and Landscape for Liguria plays a key scientific and per quanto attiene gli aspetti paesaggistici ed supervisory role, ensuring coordination and oversight of the landscape and archaeological aspects of the

Ufficio informazioni turismo@comune.alassio.sv.it Ufficio informazioni iat@comune.albenga.sv.it

www.visitalassio.com/it turistiche www.scoprialbenga.it

Comune di Albenga +39 335 5366406







